

## 第86回エフエムモットコム放送番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和3年 2月9日(火) 12:00~13:00

2. 開催場所 MOCOステーション 2階中会議室

3. 審議委員の出席

出席委員数 4名

欠席委員数 3名

出席委員の氏名

安田秀一、佐藤直行、北山研也、渡辺秀隆

欠席委員の氏名

森本まゆみ、池田和子、伊藤信一

4. 放送事業者側出席者氏名

代表取締役 佐々木嘉宏

顧問 伊藤幸夫

専務取締役 小沼貞彦

伊藤芳雄、眞島敦、渡辺弘一、遊佐徹、鈴木隆則

スタッフ 徳永耕太、渡邊ちひろ

始めにモットコム代表取締役の佐々木から挨拶を行い、審議委員長の安田から、本来のやるべきことをコロナ渦の中、負けないようより良い番組制作をと挨拶があり、その後審議に入った。

5. 議事

(1) 開局から現在までの放送について(1月31日現在)

・現在の自社制作番組比率(8:00~20:00)

① 月曜日~金曜日 全体 60時間 内 48時間 40分 自社制作比率 81.1%

② 土曜日~日曜日 全体 24時間 内 5時間 30分 自社制作比率 22.9%

③ 月曜日~日曜日 全体 84時間 内 54時間 10分 自社制作比率 64.5%

・今期のゲスト出演者《令和2年4月1日~令和3年1月31日》

267名

・開局(H18.12.20)から現在《令和2年9月30日まで》のゲスト出演者数

11546名

○上記の3項目について内容報告を行った。

(2) 番組試聴について

今回は番組「今夜もんだ Night」(1/12(火)放送分)について話しあった。  
まず番組の内容、趣旨の説明があった。審議委員長の安田から、番組内のコーナーである「ワンダフル浪江」について、東日本大震災により被災し浪江町から本宮市に避難し、現在も本宮市で生活している方々向けに、情報の発信の継続は必要だろうとの意見があった。

(3) 1月からスタートした新番組について

1月からスタートした新番組「ミュージックガチャ ラジオ版」について、番組の内容、パーソナリティの紹介を行った。

(4) 3. 11 東日本大震災特別番組について

3月11日に放送予定の特別ばんぐみについて、被災地である浪江町をピックアップし、震災発生から10年を振り返る自社制作の特別番組についてと、ミュージックバードより放送の「KIZUNA STATION」について説明を行った。

(5) 「GENE の ROCK`NROLL PARADISE」全国放送継続について

「GENE の ROCK`NROLL PARADISE」の4月からの全国放送が決定したと報告を行った。

・その他

今後はFMだけではなく、Youtubeを活用した動画配信の需要が増えていくので動画配信にも着手していくと報告を行った。

無音放送事故の防止策について、無音検知器による無音の防止の対策について説明を行った。

防災ラジオの防災行政無線割込み放送が止まらない時があるとの意見があり、一度電源を落として対応してほしいと説明を行った。

最後に、任期終了の審議委員長の安田から、前のFMから現在まで災害やコロナ渦でFMの重要性を感じている。FMは誰でも聞ける環境なので、良質な番組作りをと挨拶があった。

以上の意見交換の後、次回審議会開催を令和3年4月13日(火)に開催することを決定して13時00分に閉会した。

社名	株式会社 Mot.Com もとみや
----	-------------------